

**a
princesa
salva
a si mesma
neste livro**

amanda lovelace



LeYa

a história
de cada um de nós
conta
várias e muitas
histórias,
diferentes e iguais
a tantas e tantas
outras.
uma história que não é nossa
pode nos contar também
sobre quem somos.

era uma vez uma garota
que era princesa.
a garota cresceu e virou
donzela.
cresceu mais um pouco
e virou rainha.

parece simples,
mas não é.
leva tempo,
amor,
superação e
dedicação para
conhecer a si mesmo.
leia e descubra-se.



**a
princesa
salva
a si mesma
neste livro**

**a
princesa
salva
a si mesma
neste livro**

amanda lovelace

tradução
izabel aleixo



Orijinal başlık: prenses bu sefer kendini kurtarıyor

Telif hakkı © 2017 Amanda Lovelace

Portekizce tercüme © 2017, Casa da Palavra/LeYa, Izabel Aleixo

Tüm hakları 02.19.1998 tarih ve 9.610 sayılı Kanunla saklıdır ve korunmaktadır.

Yayıncının ve yayıncının açık izni olmaksızın tamamen veya kısmen çoğaltılması yasaktır.
yazar.

Hazırlanış: Lina Rosa

İnceleme: Cris Cessim Caz

Kapak: Leandro Dittz

Yayında Uluslararası Kataloglama (CIP) verileri

Angelica Ilacqua CRB-8/7057

Lovelace, Amanda

Bu kitapta prenses kendini kurtarıyor / Amanda Lovelace; Izabel Aleixo tarafından
çevrilmiştir. – Rio de Janeiro: LeYa, 2017.

ISBN 978-85-441-0659-4

Orijinalin Başlığı: Bu Filmde Prensес Kendini Kurtarıyor

1. Kuzey Amerika Şiiri. 2. Kadınlarda Kendini Gerçekleştirme (Psikoloji) – Şiir. 3. Kadınlar
– Şiir. 4. Feminizm. I. Başlık. II. Aleixo, Isabel.

17-1476

CDD 811.6

Sistematiк katalog dizinleri: 1. Kuzey
Amerika Şiiri

Tüm hakları saklıdır

YAYINCI CASA DA PALAVRA

Avenida Calógeras, 6 | oda 701
20030-070 — Rio de Janeiro — RJ

www.leya.com.br

hayatta kalan çocuk için. Direnen
kız olmam için bana ilham verdiğin
için teşekkür ederim. var

Bunu göstermek
için alnımda bir
şimşek çakıyor ve
tüm vücutum bir fırtına gibi.



rio'daki toplam

- I. aprincesa
- ben I. adonzela
- II I. arainha
- I V. sen ê

dikkat ben:

bu kitap bir peri
masalı değ il.

hiçbiri yok
Prenses.

bakire yok.

kraliçe yok.

hiçbiri yok
kule.

ejderhalar yok.

sadece bir
kız var

zor görev
karş ısında

inanmayı
öğ renmek

kendi içinde.

aviso II:

mutlu
son önde.

burada yalan söylü yorlar

sertlik

ruhumun
kesilmemiş ve
çoğ unlukla
kopuk
parçaları.

ah, hayat... ş ey

olur böyle ş eyler
bizimle

baş ka bir yerde dikkatimiz
dağ ılmış ken karahindiba ü flerken
ve dilekler dilerken

içinde olmak

en sevdiğ imiz
masalın sayfaları.

bir Zamanlar...

I. prensese

doğ duğ um prenses
kitaplar hakkında biraz deli.

beni kitaplarımın sırtlarını okş arken
bulabilirdi

yalnız, odamın kulesinde
kilitli. —————

baş ından beri kitaplarımın nazik sözlerini
dökmesini bekliyordum

gü r yeş il halıda onları birer birer
toplayayım

ve onları ağ zımda böğ ü rtlenlermiş
gibi tadın.

- sonsuza kadar kelime koleksiyoncusu.

hiç arkadaş ım
yokken

bize girdi

sevgili

kitaplarım ve

bazılarını Times New

Roman 12 gövdesiyle

ş ekillendirdim.

– ve bu neredeyse yeterince iyiydi.

kü ç ü k
kız dinlemiyor...

pencereden dış arı
bakmakla çok meş gul,

bir dü nya hakkında
hayal kurmak

bü yü lü olaylar, uç an
zarflar,

ötü yor
baykuş lar, tapılan devler,

sü pü rmekten
fazlasını yapan sü pü rgeler,

her zaman sadık
olan arkadaş lar,

& seni
götü recek bir tren

bü yü lü bir yere çok
çok çok

uzak.

- sü rekli bir bü yü altında.

~~annem~~
bana bir
parça
şeker
uzatırken
gülmüşü

hayır

Avuç içi.

hevesle,
kabul ettim.

ağzımı
açtım ve nazikçe bir tane
koydum (sadece bir tane)
merkez değil
dilimin & ben

sıktı.

acak.

Suistimal diye buna derim:
Tuz alacağın bilmek ve on
dokuz yıldır şeker almayı
beklemek.

- gitmiş olabilirsin ama benim hala midem
ağrıyor.

bir gece
prensese
AB
prensese
AB
prensese
AB

prenses kalenin
sallandığ ını hissederek uyandı

ileri ve geri
geri ve ileri geri ve
ileri

ileri ve geri
ileri ve geri
ileri ve geri

ileri ve geri
ileri ve geri
ileri ve geri

İ lk
baş ta bir
kasırganın
estiğ ini dü ş ü ndü ,
ama yanılmış .

tü m

hatıraların
nereye
gittiğ i, sakladıklarımız

kilit
altında
ama bizi
aynı ş ekilde
mi
ş ekillendiriyorlar?

- hatırlamıyorsam, oldu mu?

on birde

doktor beni tarttı
ve sonra annem
çok ş iş man
olduğ umu ve hemen
diyete baş lamam
gerektiğ ini söyledi.
bü tü n bir yıl boyunca,
yemek dudaklarımdan
zar zor geç ti. Bir yudum
su iç meme bile izin
vermedim ç ü nkü en hafif
esintiyle taş ınabilecek kadar
ince olmak istiyordum... yok
olmak istiyordum. Birkaç
ayda yirmi yedi kilo verdim
ve tek katarsisimi örtmek iç in
uzun kollu giymek zorunda
kaldım.

- ancak, herkes bana ne kadar harika
görü ndü ğ ü mü söyledi.

mevcut
sana haber
verecek bazı anneler

asla, asla (asla)
sobaya dokunmamak,

ama seni
oraya
sü rü kleyecek anneler var,

zıplama & ciyıklama &
gü lme
Sü re

alevlerin parmak
uçlarını yalamasını
izle.

- dü nyaya ateş in içinden bakmanız öğ retildiğ inde,
hiçbir ş ey gü venli görü nmez.

"arkadaş lık isteğ i _____"

- a) Çirkin olduğ unu söyleyen kızıdan.
- b) Sesinin ahenksiz olduğ unu söyleyen kız. c) seni savunmayı reddeden kız. d) arkandan ve yü zü ne gü len kız. e) Yemeğ e ihtiyacın olmadığ ını söylediğ i iç in her gü n öğ le yemeğ i parayı ç alan kız. f) Neredeyse aç lıktan ölecekken bile sana "ş iş man" olduğ unu söyleyen kız. g) en iyi arkadaş ı olması gereken kız. h) yukarıdaki cevapların tü mü .

- görmezden gelmeye devam et canım.

ş iş man
(gor.da) [ô] sıfat

1: açıklayıcı kelime.

derin bir anlamı yoktur. bir insanın
değ erini (veya eksikliğ ini) belirlememelidir.

– ş imdi bildiğ im, o zaman bilmek istediğ im ş ey.

çubuklar ve
taşlar asla kırılmaz

kemiklerim,

ama kelimeler
beni aç
bırakana kadar

hepsini
görebilirsiniz.

- deri ve kemik.

ablam ve ben
gecelerimizi
karanlıkta parlayan
plastik yıldızları
dileyerek geçirdik

bizim

burada.

– sonuçta onları oraya yapıştırdık.

orada değ ildi

Hiçbir zaman

annemi sıcak tutacak

kadar alkol

bir evin içinde

kadar soğuk

O.

- ama denemeye devam ettin, değ il mi?

yapmamalısın
Asla sevme

herhangi bir şey

bundan fazla
veya
kendi çocukları.

yapmamalısın
Asla sevme

hiç kimse

bundan fazla
veya
kendi çocukları.

- nasıl yapabilirsiniz?

şimdi
düşününce,

o her zaman bir
noktaya değindi

çıkarıldığını
gördüğümü

elimdeki balon

&
onu terk etmek

uçup gitmek.

oradaydı
bir kere
~~altı beş~~
her
parçasını
paylaş an
kızlar

kan &
sırlar &

seviyor
&
hatta bir
gü nlü k.

ancak
bir kız çok
daha önce
kanayabilir

tanış mak
kendi ölü mü .

- Kaliforniya'da görüş ü rü z.

nasıl birisi

olmak

Biz yapılmış ken

aş ık olmak için

çok genç

deniz dalgaları

ve yıldız ış ığı?

- genç bir aş ık.

bir sabah
uyandım

en sevdiğ im bü yü cü çocuk
çarş afları ile
kanlı.

Olmaması
iç in yalvardım,

& birden
bildiğ im gibiydi

bedenim artık
benim değ ildi

ama
herkesten.

- o zamandan beri pek değ iş medi.

ilk öpü cü ğ ü m: zorla

hareketsiz
hale getirilmiş ,
hayır hayır
hayır diyen bir ağ ız.

sonra:

mor lekeler ve
kanın eş siz
tadı.

- Seni asla affetmeyeceğ im.

Eğer sen

olmak

astro

herhangi

birinin &

hepsinin

benim

kabuslar.

- gittin ama kaldın.

ü zğü nü m

Aklındaki

kız

olmadığ ın iç in.

- Sadece benimle gurur duymanı istedim.

BEN.

çelik
bıç ağı ın çektiğ i
kırmızı ipliğ in
görü ntü sü .

II.

Ö

çok
sıkı sambado öncesi
kot pantolon

hayır

vü cudum.

– bir kız iç in beklenmedik iki rahatlama.

garip
olarak

i
r
m
a
s

yapabilirler
olmak

i
n
d
i
s
p
ve
n
s
a

içinde
ve
i
s

veya

i
n
i
m
i
g
a
s

& bazen
ikisinden de biraz.

- kız kardeş ler.

bazı

sırlar vardı

yırtılmakla

tehdit eden

porcelen parçalarını

ama tutmak

zorundaydım

bütün.

- Hiçbir şey bilmiyordum.

- osil ê nciose mp re fo imeugritomaisalt o.

prenseler anlatıyor:

1. dizindeki yaralar. 2. Salıncağ ın
gökyü zü nde oraya kaç kez gittiğ i. 3. Kitaplığ ınızdaki
kitaplar. 4. bluzunuzdaki gevş ek ipler. 5. kelimelerinizdeki
harfler. 6. Tavandaki fayanslar. 7. geç en saniyeler. 8. unutulmuş
ödev. 9. Yatağ a geri dönmesi iç in saatler kaldı. 10. terazideki
kilolar. 11. Çiğ neme sayısı. 12. ayak seslerinin yumuş ak sesi.
13. Vü cudunuzda yaptığ ı sayım iş aretleri. 14. dökü len saç
telleri. 15. sönen yıldızlar.

& sonra tekrar baş lar. &
sonra tekrar baş lar. & sonra
tekrar baş lar. & sonra tekrar
baş lar. & sonra tekrar baş lar.

kuş lar
yapamaz

uçmak

sen ne zaman
kısa
biri
senin kanatların.

sen
kalmadın

memnun

kesilmiş

kanatlarımdan sadece biri.

ikisini de

köke çok

yakın

kırıptın

emin olmak için

bir daha asla uçma

bir daha hiçbir

yerde.

- anne kızı.

olarak
kanatlarım yoktu
artık

giydi
bazı
altın
yaldızla
kaplı sahte
olanlar.

- Tersine gelecek vadeden bir peri.

Ş iirin
bana
gösterdiğ i
bir zaman
geldi
olarak
kanamak
sem
kan ihtiyacı.

- en sadık aş kım.

hasta olduğ umu
dü ŝ ü nü rdü m

ç ü nkü
hayatta asla

hayal
kuruyordum

sulu narları
kim yedi

baş kasının
ağ acından.

– sonradan öğ rendim ki toplum hasta, ben
değ il.

bakmak

eve

Orası

benim sığ ınağ ımdı

ve alevler iç inde

yanmak benim

cehennemimdi

ü zgü n ve

mutluydu ama çok

daha fazlası

sadece

neş eli.

- Itiraf.

eğ er bir ev

otomatik olarak
bir ev değ ildir,
yani bir beden de
değ ildir.

otomatik olarak
bir ev.

– Kendi tenimde her zaman bir yabancı gibi
hissettim.

sayfaları
yırtmaya
baş lar

en
sevdiğ in
kitaplardan

& ç ılgınca bir sü rü kelimeyi
ağ ızlarına tıkıyorlar,

olduğ un gerçeğ in doğ ru
olması için dua etmek
ne yersin

kararmış parmak
uç larından
mü rekkebin tadını emerken.

– Kağ ıttan hayatı olan bir kağ ıt kızı olamaz mıyım?

tenimde
(birçok) mor
leke bırakmamış
olabilirsin ama ruhumun
her yerinde dev koyu
mor lekeler bıraktın.

– Hala kim olmam gerektiği ini merak ediyorum.

princes
kendini en yü ksek
kuleye kilitledi ve parlak
zırhlı bir ş övalyenin
kurtarmaya gelmesini
bekledi.

– Kendi ş övalyem olabileceğ imin farkında değ ildim.

II. bakire

kız,
ejderhaların gökten
inmesine ve onu
dünyasının
çirkinliğinden
uzaklaş tırmasına izin
verdi. bilmeden, o
sadece bir kuleyi diğerleriyle
takas ediyordu.

- en kötü yalancılar.

canavarlardan
korkmuyorum

yatağ ımın altına
saklandı.

erkeklerden
korkarım

dağ ınık kahverengi saç lı, kısılmış gözlerle,

& sadece
bilen ağ ızlar

yarım
doğ rular nasıl söylenir.

- ejderhalarım.

o gü zel ş arkıyı
benim için

yazdığ ını ve sadece
benim için yazdığ ını
söylediğ ini hatırla...

senin
"sadece"?

kuyu,

Bahse
giririm
onun için
olduğ unu
söyleyerek bana
ş arkı sözlerini
gösterdiğ ini
hatırlamıyorsundur.

- Aş k fikrine aş ıktın, bana değ il.

yağ murda
fısıltı halinde
verilen sözler
uçup gidecek

a

g

çinde

a.

- lanet olası kanalizasyona doğru.

İ nkar etmesi

gereken tek ş ey bendim...
korkunç yalanının içindeki
gü zel gerçeğ i.

- böyle genç bir kalbin kırılacağı ini kim bilebilirdi?

yeş il
gözlü
ejderham
gittiğ inde,

AB
bir
bıç ak
aldım ve
saç ımı
uzun ve
gü zel kestim,
tek ş eyi alarak
ki o

deneyim

iç inde

ben.

- baş lamadan bitti.

"AB

seni

kolayca

bü tün

olarak

yutabilir."

– bü yü k kötü kurdun doyumsuz ağ zından.

o beni seviyor.

O beni sevmiyor.

onu seviyor.

onu sevmiyor.

o beni seviyor.

O beni sevmiyor.

onu seviyor.

onu sevmiyor.

o beni seviyor.

O beni sevmiyor.

onu seviyor.

onu sevmiyor.

o beni seviyor.

O beni sevmiyor.

onu seviyor.

onu sevmiyor.

o beni seviyor.

O beni sevmiyor.

- Yaprakları koparıyordum.

bana her

dokunduğ unda kan aktı

parmak
uç larıyla.

- hanç erim ve dikenlerim.

bir süreligine
bana öyleymiş iz
gibi geldi

yıldızlarla aydınlatılmış ,

aslında yıldızlar
tarafından
lanetlendiğimizi fark

edememek.

- yıldızlar asla bizim tarafımızda olmadı.

o ateş ten, ben buzdan.

Onun alevine çok yaklaş tım

ve beni kömü rleriyle
eritti,

beni azaltıyor
bir su birikintisine.

Zamanla tekrar
dondum,

Ama artık
eskisi gibi değ ildi...

ne olduğ umun kırılgan, ince
bir taklidi.

– sana yaklaş tığ ımda hissettiğ im ateş ten korku
neredeydi?

"Senden nefret ediyorum."

- "Seni seviyorum" versiyonu.

nihayet
ayrılma
vakti

geldiğ inde,
bü tü n ş iirlerimi sakladı
içinde

bavul ve aldı
ile birlikte

O.

– önce kalbim, sonra sözlerim.

o

beni

dü zeltmeye söz verdi

&

beni bıraktı

çoğ u

parçalanmış

daha önce

olduğ umdan.

– ama ş imdi çatlaklarda altın var.

İ nanmak
zorundayım,
olmayacağ ım
gü nü n
geleceğ ine
titreme
adını her
duyduğ unda.

- bazı isimler her zaman lanetlenecektir.

Sahip olmak
vermeyi çok
seviyorum
ama kimse yok
Hiç bir zaman
istedi.

- taş an bir bardak.

se
aş k
Bu bir
savaş alanı, bu
yü zden tü m zırhımı
unutmuş olmalıyım.

iç inde
Ev.

- asla savaş maya istekli olmadığı m bir savaş .

bü tû n
rû yalarımda
kendimi yukarıdan
diş lerimi
koparıırken gördü m.

mat.

- rû ya sözlü ğ ü ne diyor?

annem

söyledi

kibar doktor sanki

gözlerinde parlayan yıldızlar
varmış gibiydi ve

ona

göre

neredeyse gü zel...

sanki

Dört

Temmuz

gelmeye karar

vermiş ti

önceki.

doktor

tereddü t etti

önceki

sana haber

vermek için.

"Yıldızlar

değ iller.

kanserdir."

- kırk yıldır sigara iç en.

Her

zamanki gece geç
saatlerde kahvemizi
içtiğimiz imiz zamandı.

sem

bunda titreme yok

ses

ciddi

ciddi bana

döndü ve son

arzusunun

küllerini

dağ itmak

olduğu unu

söyledi

okyanusta

sonunda geri dönebilsin

diye

için

Ev.

- kaçak bir deniz kızı.

annen adını
unutmaya
baş ladiğ ında, var
mı diye merak
etmeye baş larsın.

– 4. aş ama, terminal.

ebeveynlerinin öyle

olduğ unu dü ş ü nü yor musun

bir gü n keş fedene
kadar yıkıma dayanıklı

onlar değ il.

- masumiyeti kaybetmenin gerç ekten ne anlama geldiğ i.

çok yorgunum
herkesin bana
söylediği
nasılım
kuvvetli.

BEN?
kuvvetli?

Güçlüymüşüm gibi
davranıyorum çünkü
düşünmekten tek dikkatimi
dağıtan şey bu.

annemsiz kaçınılmaz
hayatım.

- çelik kılığına girmiş bir tüy.

herkes beni
hayallerime
tutunmaya teşvik
ediyor
zaman
geçirmek,

ancak

Rüyalarınız
tekrar eden, tekrar
eden, tekrar eden
kabuslar olduğunda
ne olur?

- Lütfen, katılıyorum.

kim

AB

Ben gidiyorum

olmak

sem

Orada mı?

olarak

AB

yapabilirim

olmak

sem

Orada mı?

ironi:

sağ lıklı, akıllı

ve çarpıcı

derecede

güzel kız

kardeş in olduğu anda

ölür

bir aydan

daha az

önceki

ölümüne

hasta annesinin.

– kimse senin kadar hasta olduğunı fark
etmedi.

annen sana
haber
vermek
için
aramadan dakikalar önce,

parfü mü nü n
vanilyasını
kokladım

& ağ zım
toprak
tadıyla doldu.

- ölü m duyulardan biridir.

Çocuklar
ebeveynlerinden
önce ölmemelidir.

Ablamdan
daha fazla
yaş lanmamalıyım.

iç indi
olmak
dört kız kardeş ,
ü ç değ il.

annenin
komodininde bir kü l kü pü
olmamalısın.

Ne de olsa, her
zaman parlayan
sendin.

- kader lanet olası bir yalandır.

en
kötü yanı,
gittiğ ini asla
bilememektir

intihar

ya da değ il.

- gerçek beni özgü r kılacak.

orada mı

bir kere

yapılmış

vaadi

ben

kaydetmek

ne

zamandan beri

baş langıç

onu

ondan kurtarmalıydık

ve

aynı.

- lü tfen geri dön.

abla...

ş imdi her
neredeysen,
umarım bir
kumsalın vardır.

- denizyıldızı bana her zaman seni
hatırlatacak.

Deniz
kabuğ unu kulağ ıma
tuttum,

okyanus
dalgalarının
sesini duymayı
beklememek

fakat
sesinizin en azından kü ç ü k
bir tınısını yakalama umudu

bir
geç en
dönü ş .

- bir mesajda ölü msü zleş tirildi.

siktir git
kanser

olasılığ ını ortadan
kaldırmak için

anneden
ki ben asla

daha fazla gidiyorum

ş imdi var.

– 03/11/10.

vü cudunu bulan bendim
(hiç bir yerde bulunmadın),

ağ zı açık,
yeterince bü yü k

odadaki tü m oksijeni
emmek için,

iç ine zambak
ekecek kadar bü yü k,

yeterince bü yü k, benim
adım gibi...

yani, keş ke onu
hatırlasaydın.

- Unutmak, unutmak, unutmak istiyorum.

senin

ölü m belgesi diyor

sen

İ çinde öldü

3 Kasım saat 3:03.

bu bir yalan. öldü n

ondan

çok önce.

- 3 artık benim uğ urlu sayım değ il.

sevilen
biri ne zaman
ölürse,
son
nefesini vermek
için bir pencere
açman gerektiğini
söylüyorlar, böylece
ruhu dinlenebilsin.

se
serbest
bırakmak. ama
onunki hala burada
benimle. gece

her gece,
rüyalarımın
duvarlarına
yumruklarını
vuruyor, bana
yalvarıyor.

sergiler
a

çıkış .

- diğer taraf.

bir cenazede:

çok genç, çok
erken gitmiş bir hayat için
acı gözyaşları... bir trajedi.

başka:

çok uzun süren
acılar için rahatlama
gözyaşları... merhamet.

– ve yine de ikisi de beni boş bıraktı.

yılın yarısından

fazlasında,

telefon her

ç aldığ ında korktum,

birinin öldü ğ ü ne dair

yeni bir uyarı olmasından

korktum.

- ü ç tane daha gelirdi.

sevdiğ im herkes gidiyor.

Bir insan
on dokuz
yaş ına
gelmeden kaç
cenazeye gidebilir?

- lanetli aile.

Hiçbir zaman

umuyordum ki

ölü m

en sadık

yoldaş ımdı, ama

aramama gerek kalmadan

gelecek tek kiş i o.

- asla gitmeyecek tek kiş i.

yas
ona sarıldı

olarak
sokan
ve
kötü
giyilen eski,
solmuş ,
ikinci el elbise.

ölü m
se
topla
etrafında
kemiklerin
dela
olarak
a
yığ ın
nım-nin
tel
kırmızı.

Bir ş ekil:

çok
uyumaktan
gözlerinin
altında mor
halkalar olan kız
veya az.

bir kız
yaygın
Kalbi kırık kedi kalıcı
olarak kollarında
yuvalanmış .

her tarafını
saran değ erli kitap
yığ ınlarını görmezden
gelen bir kız.

kendini
ağ latamayan bir
kız ç ü nkü sonunda
ağ larsa bu demektir
ki

bu gerç ekten oldu.

var
olacak mı
bazı

şey
olarak
ölü
anneler günü

annemden
aylar sonra
öldü ,
en son
okuduğ u
kitabı, iç inde
hala sarıya
dönen ve
bıraktığ ı yeri
iş aretleyen bir
makbuzla buldum ve
sonunda anladım ki

sen

Hiç bir zaman

o kitabı

bitirecek misin asla
baş lamayacaksın ya
da baş ka bir kitabı
bitirmeyeceksin
ü niversiteden mezun
olduğ umu asla
görmeyeceksin
hayatımın aş kıyla
asla tanış mayacaksın
asla

dü ğ ü nü mde hazır ol

sen asla

bu kelimeleri okuyacak

asla arka
verandada oturup dumanı
tü ten kahve fincanları eş liğ inde
birbirimize hayalet hikayeleri
anlatmayacağ ız.

Hiç bir zaman

Hiç bir zaman

Hiç bir zaman

ç oğ u.

&
ne
diyeceğ ini
hayal etmeye
çalış ıyorum

Eğ er ben
sana uzun
zamandır
gü lemediğ imi
söylü yorum
ç ü nkü
gü ldü ğ ü mde
biri bana senin gibi
gü ldü ğ ü mü söylü yor

ancak
bence bu sadece
böyle bir ş ey

bunu kendime
saklamam ve sana
daha sonra vermem
gerekecek.

– sonsuza kadar kelime koleksiyoncusu II.

çok fazla
saat
günü
aylar
yaşında
hayatımın boş a
harcandığından
emin olabilmem için

boş .

ben
saçlarımın
köklerine
kadar korktum
çünkü içimde asla
olmayacak kısımlar olabilir

se

doldurmak.

- bazen birinin bütün ağacı devirip baştan
başlamasının daha iyi olacağını düşünüyorum
yeni.

o
gitmiyor
beni

kovalamayı bırak.

- Hayaletim.

O
gitmeyecek
beni
durdur
Avlanmak.

- hayaletim II.

Kader meselesi

olduğ u, bir
ç eş it gizemli
plan olduğ u,
bize baş
edemeyeceğ imiz
hiç bir ş ey
vermeyen bir tanrı olduğ u
fikrine lanet olsun.

acı
beni
daha iyi
bir insan yapmadı.
bana bir ş eyler
vermemeyi
öğ retmedi
doğ ru olarak.
Bana
birini
sevmekten
korkmaktan
baş ka bir ş ey öğ retmedi.

ü zerinde

bu
kadar
utanç verici
olmak iç in ç ok genç

yerlebir edilmiş

ve zamanda geriye
gidebilseydim ve kendime
onun çocukluğ unu geri
verebilseydim,

verirdim.

- amaç ne?

belki

inanmakta
çok zorlanıyorum

gökyü zü

ç ü nkü
bilmiyorum
Git

ş iir var

yapraktar.

- bir ölü mlü nü n meş ru endiş eleri.

geniş bir

gü lü msemem vardı

Yü zü mde

Yapamadığ ım her

ş eye köprü leri

yaktığ ımda

yenilemek.

– duman sizi hala boğ uyor mu?

sonunda

kaybetmek gerekiydi
tanışmak
kendim.

Kendimden

emin
olmak için onu
ikinci kez
kaybetmem gerekti.

olmak

bu
benim ilk
eylemimdi
amor proprio.

– Sana teşekkür etmek isterdim ama bunu
hak etmediğini ikimiz de biliyoruz.

İ blislerimin
ardındaki ilham
olmasaydı ben kim olurdum?

- muhtemelen bir şey olmazdı.

ben

senin için

ağlamak

arasında kaldım

&

ölümünü düşün

ben

kurtarıldı.

- bir gün beni affedebilecek misin?

prenseler

atladı

kule

ve

yapabileceğini öğrendi

uçmak

başından beri.

- o kanatlara hiç ihtiyacı yoktu.

III. Kraliçe

bir

bir

zamanlar,

ejderhasının sevdiği

küllerden doğan bir

prenses &

se

taçlandırılmış

a

lanet

kraliçe

kendisi.

- Sonsuza dek mutlu olmak nasıl?

benimkinin üstünde

Seni

her zaman mutfak
masasında tek

baş ına oturmuş

sigara iç erken, kahve
iç erken ve baş ı ka bir

yerde olmayı dilerken

görü yorum.

daha az

burada

bizimle.

- özgü r mü ydü n?

belki
baş ka bir yerde tekrar
buluş uruz affetmenin
senin yetiş tirdiğ in
domatesler kadar gü zel
bü yü dü ğ ü bir yer

senin içinde

Bahçe.

- beni gece geç saatlere kadar ayakta tutan
parlak kırmızı umut.

kocaman
mutfak
masasının etrafında
oturan ü ç kuş ak kadın...

biraz kahve
yudumlarken,
biraz ç ay
yudumlarken.

birçok farklılıkımıza rağmen, hepimiz o
kadar çok güçlü yoruz ki dışarıdaki gök
güneşle birlikte bizimle rekabet etmek
zorunda.

artık burada bizimle
oturamaz ve eminim
hepimiz onun yokluğunun ağırlığını
hissedebiliriz.

ama tüm sandalyeler alınsa ve diğer
insanlar ayakta durmak zorunda kalsa
bile, onun için hala bir yer varmış gibi
görünüyor.

– enerjiniz yok edilemez.

annem
ne zaman
o öldü
Sonunda on
dokuz yıldır
her gün
gördüğüm
babamla
buluşmaya
gittim.

yaşında.

Ve gerçek
ne
derler:

paylaşılmanın
ağırlığını sizi daha
da yakınlaştırabilir

veya
se
uzaklaş.

– bir ilişki için asla geç değildir.

oturmayı seçtiğinizi

taht

yalanlardan yapılmış

&

yanlışlıkla
yapabileceklerini düşün
insanların bedenleri

c

ö

n

olmak

a

r

sana,
yapılacak
tek şey

c

a

i

r.

- ama bahse girerim sürdüğünü söyleyeceğimi biliyordun.

herkes
inanmayı
bıraktığı ında ne
yapacaksın
senin ü zerinde
kırmızı ruj
bulaş mış
yalanlar?

- arkadaş lar senin de kalbini kırabilir.

ah,
bahse
giririm beni
düş man ettiğ ine
piş man olursun.

– bir sırt, iki bıçak.

benden
nefret edebilirsin
sonsuz kadar
eğer öyleyse
kim
gerçekten istiyor

ancak

arkadaş lar,
arkadaş ların
uykulu
ejderhalara dönüşmesine izin vermez,

pençe
izleri çok tazeyken
değ il
kaç benim.

- baş kalarını incitmek bir seçenektir.

Ona kaç kez dokunduğ unu
ve öyleymiş gibi
davranmak zorunda
kaldığ ını merak ediyorum.

AB.

- Hala acıyor mu?

Umarım ona
bana
davrandığı ından
daha iyi
davranırsın.

- affımı alabilirsin, ama bana sahip
olamazsın.

İ ntikam
dediğ imde lü tfen
bana inan

asla
niyetim
değ ildi.

- ama yine de tadı baldan daha tatlıdır.

sen bir iğ ne & ben
getirilmiş ipliğ i
getirdim. İ ki kırık kalbimizi
onarmak istedik ama sonunda onları
incittik.

bir
arada.

o benim
ç ayımsa, sen de
benim fincanımsın.

Ş ey, sadece ç ay
bazen bana
yetmiyor,

ancak
kahve
beni her
ş eyin
ü stesinden gelebilir.

- seni ben mi icat ettim?

benden ayrılmadan
önce kimsenin içine
giremeyeceğinden
emin olmak için kalbimi
dikenli ve dikenli tellerle
dolu çalılara sardı ama sen
ellerinden geleni yapmaya
istekliydin

benim
için kana.

-hiç takılmadın.

onun yeteneđ i:

Hiç bir zaman

bir kez değ il

her bir parç ama
dokunmak için

ellerini
kullanmak zorunda kaldı.

– yolun karş ısında bile bana dokunabilirdi.

bir ş ekilde
ruhum senin
ruhunu biliyordu

tanış ma
fırsatımız
olmadan önce.

- çok, çok uzun bir gü nü n ardından eve gelmek
gibiydi.

Kalbimin
anahtarını tuttuğ unu
söyledim,

ama buna
hiç ihtiyacın
olmadı.

– en baş ından beri senin için açık
bırakabileceğ imi biliyordum.

BEN. bana gü zel diyor.

II. En
sevdiğ im
kitapların hepsini
okur ve sonra
benden daha
fazlasını ister.

III. o bilir
kahvemi tam olarak
nasıl yapacağ ım.
("Yumuş ak ve tatlı,
tıpkı senin gibi," diye
alay ediyorum.)

IV. bana her gü n nasıl
olduğ umu soruyor
&

cevaba gerç ekten
önem veriyor.

I. G. NDE. Hepsinden iyisi, yarın
sabah uyandığ ında
beni hala seveceğ ini
biliyorum.

- beni mü mkü n olmadığ ına inandırdığ ın beş ş ey.

Ona anlatırım,

“Bizim her
zaman Ekimlerimiz olacak.

- diğ er her ş ey kaybolduğ unda.

beni bir
kitap gibi aç tı ve
içime ş iirler
döktü

Yeniden.

- kiş isel kalem ve kağ ıdım.

kırmızı ş eylerin listesi: I. saç ları.

II. dudaklarımız.

III. benim tırnaklarım.

IV. nefesimiz.

Çarş aflarıma bakın.

- beklemeye değ di.

çiçekler
büyümek
parmak uçlarının
olduğu her yerde

ben
dokunmak.

- güneşim ve yağmurum.

i

s

s

ö

:

sen ve ben,
ekimde öğ leden sonra geç
saatlerde, hava biraz
soğ ukken, burunlar uçlarda
pembeleş irken, çok tatlı
kahvelerimizi içerken, kü ç ü k
parmaklar iç içe, her ş eyi
ve herkesi unutarak. bu
bu bu.

- 13/10/12.

aş kim? o
kitaplardan
çok daha
iyidir.

- kurgunun seninle hiç bir ilgisi yok.

meteorlar

kendiliğ inden

baş layabilir

a

c

a

i

r

alacakaranlıkta gökyü zü nü n

ve onlara bu kadar

göz kamaş tırıcı

bakmazdı

gü lü ş ü mü

duyduğ unda nasıl

görü ndü ğ ü nü .

- beni bir fenomen gibi hissettiriyorsun.

sadece bir

kelime

senin

yapabildiği imi

hissettirmek için

dünyanın

tüm ordularına

komuta et

&

krallıklara

hükmet

&

doğrudan

okyanuslar

&

sonunda kışın

ışığı yen.

- Her şey için yeterince güçlüyüm.

doğ duğ umuza çok
sevindim

bu aynı

zaman.

- Kadere inanmayabilirim ama sana
inanıyorum.

Senin tembel
sabahlarına
kahve içmeye ihtiyacım var.

Senin meşhur
Fransız tostuna
ihtiyacım var.

Öğleden sonralarına
balkabağı toplamana
ihtiyacım var.

Kitapçığı ararken
(tekrar) beni takip
eden ayak seslerine ihtiyacım var.

Evimin zeminine
saçılan
kıyafetlerine ihtiyacım
var._____

Sadece benim
anladığım yan
bakışlarına ihtiyacım var.

Senin rahat,
sessiz geç gece anlarına
ihtiyacım var.

Bunların
hepsine
ihtiyacım var .

- sen gerçek bir şey iirsin canım

gü lü msemesi kemiklerimi ağ rıtıyor.

- hoş bir acı.

Senin aydınlık
parçalarını karanlık
parçalarımla birlikte
gördü ğ ü mde neden zıt
kutupların birbirini
ç ektiğ ini söylediklerini
anlamaya baş lıyorum.

- ı ş ık gölgesi.

kış ın kar
taneleridir.

ilkbaharda,
yağ mur damlaları.

yaz
aylarında çiçek yaprakları.

sonbaharda,
yapraklar.

tüm bu şeyler bir
noktada düşer,

ama hiçbirisi eşit bir
düşüşe sahip değil

her sabah uyandığında
senin için sahip olduğum kişi.

- tüm klişeler tarafından yazılmıştır
bizim davamız.

çok üzgü nü m

olduğ u tü m

zamanlar için

içinde

yaş ayan

karanlık ve

ş eytani ejderhalar

köş elerim

en karanlık

kü kreyerek

geldi, ateş

saçtı, karamsar

bir ş ekilde kararlı

a

söndü rmek

tü m ış ık

sende

- Lü tfen gitme.

yıldızların
takımyıldızı

dağ ınık

içinde

onun sırtı

Her

kaybolduğ umda beni eve yönlendiren harita.

- sen benim evimsin.

I. Sevilen bir kitap.

II. soğuk ve bulutlu bir gün.

III. bir kahve kupası.

IV. sıcak bir battaniye.

v. sen.

- özgür hissetmek için ihtiyacım olan tek şey.

bana öğ retmedi
olarak
amar
kendim, ama o

ulaş mama
yardım eden köprü

yapraklar.

– Evrene senin için her gün teşekkür ediyorum.

beni iş aretli

köprü den

geçirdi

bizim isimlerimiz,

ve

se

diz ç öktü

ve en

sevdiğ im

kitabımı

açtım...

ile

gü zel prenses

ve kendi sevgili

kitabı

kapakta.

iç inde buldum

bir ametist

yü zü ğ ü n

kü ç ü cü k,

mü kemmel umudu.

- sonsuza dek.

AB

Sırf onlarınki bitti diye

hayatımın sona ermesi

gerekmediğ ini kendime

bildirdim ve ben devam

ettim ve gü neş i

gökyü zü me geri boyadım.

- Hayatımı yaş amama izin verildi.

"Mezun olduktan
sonra ne yapmayı
düşünüyorsunuz?"

"İnsanların
zihinlerini
açacağım ve
her beyne
renk renk bir
bahçe
dikeceğim."

"Karşılaştığım
her insanın için
kelimelerden
bir kolye öreceğim."

"Hayatımda ilk kez _____

Bilmiyorum

Sonunda birinin beni
dindirdiğinden emin
ol."

"Bilmiyorum."

- ve bilmemek sorun değil.

kurgu:

Okyanus

artık

yapamadığ ımda kafa ü stü daldığ ım yer

nefes almak

hayır

gerçeklik.

– kaçak bir deniz kızı II.

onlarca yıldır
kitaplar
onun bir parçası
çok

mü rekkebin bir ş ekilde
damarlarınızdan sızdığ ını

ve cildinizde
en sevdiğ iniz
kelimelere ve resimlere
dönüş tü .

artık
dü nyanın
hiç
ş ü phesi yok:

orada mı
o vardı

sayfalardan oluş an kız.

- sayfadan cilde.

öldü ğ ü mde hayır

Benim

için

ağ layarak bir dakikanı

boş a harcama. gidebilirim

ama gideceğ im

tü m bin bir

hayatımı geride

bırak.

– kitaplara deli olan bir kız asla ölmez.

tü m okyanuslar ve
galaksiler sırf senin
için çoğ alabileyim
diye beni yaratmak için
birlik olmadılar.

- endiş e verici gerçek #1.

hissetmeden sadece
bir öğ ü n yemek
istiyorum

suç lu

- acuraest ve acaminh o.

aynaya bakmadan hemen
bakmak istiyorum

gözlerini kaçırma.

– tedavi yolda II.

bir kızım
olursa ilk
iş im

Ona
sevmeyi
öğ reteceğ im
kelime "hayır" ve
hayır olacak

Ben gidiyorum

kullandığ ı iç in kendini suç lu
hissetmesine izin ver.

- "hayır", "siktir git"in kısaltmasıdır.

sadece

ağ zımdan çiçek
çıkmasını
istediklerini
söylüyorlar.

bu yüzden
onlara düz
bakacağım
biz
gözler

yumuşak
yaprakları
dudaklarımın
arasına
kaydırdığımda,

onları çiğneyerek
ile birlikte
Çenem tamamen
ayrık,

& onları
yere
tükürür
için
onların ayakları.

– Beklentilerinize asla eşit olmayacağım.

ben miyim

kadifeden

daha

yumuş ak çizgileri olan bir kaplan.

- çatlaklarıma bir övgü .

ben miyim
dü nyanın
kü kremesini
duymasına izin vermekten
artık korkmayan bir diş i aslan.

- bana bir övgü .

AB

umarım

gurur

duyabilirsin

senin içinde

Sana

rağ men

dönü ş tü ğ ü m

kadının kalbi.

– hala tuz yerine ş eker bekliyor.

&

ejderha
geri uçtu

kız için
(ejderhaların yaptığı ı gibi)

çok uzun zaman önce
terk ettiğ i kırık bakireyi
bulmayı umuyordu.

önü nde
duran gü ç lü
kraliçeyi
bulmaktan korktu.

Ne de olsa, onun
gibi ejderhaları
öldü rme gü cü
sadece kraliçelere aittir.

cesaret etti
oturmak
taht değ il
kendi elleriyle inş a ettiğ i

&

Asla yeterince
gü ç lü olmayacağı nı söyledi

tek baş ına yönetmek.

kraliçe

doğ rudan

ejderhanın yü zü ne

baktı ve gü ldü

saç ma sapan sözlerin

sonra

elinde

dans

eden ateş i

ü zerine saldı.

- ş eker, baharat ve ateş .

gideceğ im
sana
ve yanlarına
sapladıkları
kanlı dikenleri
topla

Ben gidiyorum
size öğ retmek
dokumak
taç
ne
hak etmek.

- sen benim bildiğ imden daha gü çlü sü n.

IV. você

kü tü phaneye
saldır. eline geçen
her ş eyi ve diğ er
her ş eyi oku.

devam edin,
kelimeleri toplayın
ve avucunuzun
iç inde yıldız ış ığı
gibi parlayana kadar
onları parlatmaya
baş layın.

kelimeleri en iyi
silahın yap...
dü ş manlarını
fırlatmak için altın bir
kılıç.

ö

r

t

ve

r

r

a.

- bir tü r hayatta kalma planı.

ş iir ise

bir ev

alevler

tarafından alındı

bu yü zden

ona geri koş uyorum

her kelimeyi kaydetmek

iç in

böylece onları

geç ebilirim

seninle.

- kelimeler yakmamalı, kaydetmeli.

ağ açların
rû zgarın alıp
götü remeyeceğ i
sözleri vardır, bu
yü zden
yazmak

içlerinde
hiç bir hikaye
kalmayana kadar hikayeler

söylemek.

- hikayeyi yaz.

hikayeyi yaz.

ellerinizi en
kirli yerlerinize
sokun.

ç ü rü meyi ve ç ü rü meyi al ve
onları yiyeceğ e ve hayata ç evir.

bitkiyi sulayın
ve ona ş arkı
söyleyin ve gü neş
ış ığ ına koyun.

acınızdan gü zel bir
bahçe bü yü tü n ve
kendinize ondan nasıl
bü yü yeceğ inizi öğ retin.

hikayeni yaz.

– beklediğ iniz sinyal.

1. boş alanı doldurun:

ş iir _____

- ne olmasını istersen.

eğ er
bitirmek
istemiyorsan
birinin
ş iiri, bu
yü zden belki de
yapmalısın
tedaviye
baş la
insanlar
daha iyi
bir
değ iş iklik için.

- özü r dilemeyen bir ş air.

new york veya
new jersey'de
yaş adığ ınızda

Birisi
treninizin önü ne
atladığ ında bu
neredeyse bir geç it
törenidir.

ilk dü ş ü nce her
zaman "iş e geç
kalacağ ım" olur. asla
"ne trajedi, çıkış yolu
olmadığ ını
dü ş ü ndü " değ ildir.

ama.
Kanının
son damlasını
vermiş
olsan bile
dü nyanın
senin iç in
durmaması
kahrolası bir
trajedi.

- Adını hiç bilmiyordum ama seni
önemsiyorum.

sokağ ın
neresine giderim
bul
kaldırım.

bir adam
bana gelip
ona haber vermem
iç in yalvarıyor

eğ er ç amurlu zeminde
ve ç öplerle dolu aile
fotoğ raflarına
bakıyorsam.

evinin bir
moloz
yığ ınına dönü ş mesi
umurunda değ il,

her son giysi
parç asını, her son kitabı,
her son elektronik cihazı
kaybettiğ ini.

o
sadece
hatırlamanın
bir yolunu istiyorum.

- Sandy Kasırgası.

tü m

gökyü zü nde
yıkanacak kadar
yağ mur suyu
yok

ö

ellerinden
masum
kan.

- hayatları her zaman önemli olacak.

yıldızlardan
gönderildin

tam olarak olması
gerektiğ i gibi
olmak...

seveceğ in
ş ekilde,

ş ehvet
duyacağ in
ş ekilde,

& bulacağ in yolu

senin kanatların...

& kimse
yapmamalı

sahip olmak

onları
alma gü cü

olmasına rağ men

senden.

- nabzını hak ediyorsun.

a
herkesin
olduğ u dü nya

insan bakımlıdır

çağ rılmamalı

“devrimci” bir
dü nyanın

& yine de öyle.

- yakmak.

biz katılımcı ödül
verdiğiniz nesiliz.

biz size kask,
dirseklik ve dizlik taktıran
nesiliz.

biz sansürlü cd'ler
ve film reytingleri verdiğiniz
nesiliz.

yıllarını aşırı
koruyarak kurtlara oynadığınız nesiliz.

şimdi kahve ve üç
saatlik uykudan başka bir şey
olmayan nesiliz.

Asgari ücretle
çalışan, üniversite mezunu bir
nesiliz.

Biz sadece hayatta
kalabilecek kadar
kazanan nesiliz.

Biz başırsız
görmek istemediğiniz nesiliz, bu
yüzden bizim başırsız olmamızı sağladınız.

- milenyum kuşağı.

emily...

Sık sık kendimi
hala orada olup
olmadığ ını
merak ederken
buluyorum.

mum ış ığ ında
kendini

Sylvia senin
yanında mı,
kalp atış larının
eski palavrasıyla
öncü lü k ediyor
mu?

virginia
var mı

kendine ait
bir oda?
peki ya harriet &
anne & harper?

Bir kadın
hiç huzurlu
olur mu?

yoksa ölü m

bizim tek

tü ylerle

kaplı umut?

- Kibritlerle orada olacağ ım.

kalçalarınız
derinizi kırmaya
çalışacak.

uyukların
denizkızı kuyruğu
gibi birleşmeye çalışacak.

üzerlerine hoş bir
bahçe yetişir.

(& bacaklarınızın arasında,
dudaklarınızın üzerinde,
koltuk altlarınızın altında vb.)

hayır, sadece
onun için seksi olmak için
burada değil.

dünya sen bunu
söylediğinde başlar
ve biter.

- ki bilmeni istemiyorlar.

yemek
değ il

ö
dü ş man.

- toplum.

her zaman
yansımanıza bakar
ve kendinize söyleme
düşünüşünüzü
hissederseniz

kim yeterince
iyi değil, yeterince
güzel, yeterince ince,
yeterince sıcak,

bu yüzden
bu aynayı
parçalara ayırmanın
zamanının geldiğini
düşünüyorum,

değil mi, sence değil mi?

– kendinizi sevmenin yolunu çizmek için bu parçaları
kullanın.

ben
oldukça eminsin

koş ma yıldız tozu
ile
bunlar
damarlar.

- kadınların bir çeş it bü yü sü vardır.

BEN.

basitçe

yapamayan insanlar
arasından geçeceksin

baş arısız

olduğ unu görmek için bekle.

II. Baş arısız olacağ ın
(sefil bir ş ekilde)
birçok kez olacak,

III. ama senin yenilgilerin
onlar sadece olanlar... senin
kim olmak zorunda değ iller.

IV. Yapabileceğ in tek ş ey bu
böcekleri alıp bü yü mene
yardımcı olması için gü bre
olarak kullanmak.

Sesleri ne derse
desin devam etmelisin.

- hayat hala yaş amaya değ er.

yapraklar
değ iş ecek.

yapraklar
aş ağ ıya
doğ ru spiral ş ekinde
olacaktır.

yapraklar
eskisinden
daha iyi dönecek

& tatlım, sen
de.

sen
de.

- sonbaharın kesinleri.

mecbur

değ ilsin

sahip olmak

çocuklar

sadece

vü cudunuzda

buna sahip olduğ u için

kapasite.

sen

çok çok

çok

çok daha fazla

çocuk

sahibi olma

olasılığı ından

daha fazla.

sen doğ ur

okyanuslara

tü m

Kutsal

çap

– erkeklerden nefret eden ve kü ç ü k çocukları yiyen arkadaş
canlısı komş unuz.

deniz kızı
ol.

Suyu çok yavaş
karış tırdığı ınızda
çökmeyen bir deniz
kızı olun.

denizde
dalgalarda
yapana
kadar durmayan
bir deniz kızı ol.

dünyayı

mahvetmeden
önce nasıl
duracağını bilen bir deniz kızı ol
tsunamiler.

– dünyanın nezaketinizi almasına izin vermeyin.

kesinlikle
hiçbir şey
yapmadın
için
hak etmek
O.

- tecavüz kültürünü siktir et.

benden sonra
tekrar et: kimseye

borçlu değ ilsin
senin

Pardon.

- belki kendin hariç.

aş k

bazı kızların diğ er
kızlara karşı
takındığ ı ş ey fazla
narin & fazla
yumuş ak &
fazlasıyla gü zel &

bu kızlar
hak etmek

sahip olmak

öldü rü ldü kleri
hikayelerden daha
iyi hikayeler

ç ü nkü
bü tü n
kalpleriyle
seviyorlar.

- aş k asla bir zayıflık değ ildir.

gereken tek

şey

kadın olmak

kendini

tanımaktır

olarak.

- nokta, hikayenin sonu.

senin mutluluğ un

önce gelir

kimsenin

mutluluğ undan.

– “özsaygı”nın gerçek anlamı.

sana vurmamaları
taciz olmadığı
anlamına gelmez.

Geceleri

gökyü zü ne
bakıp yıldızlara
parlamadıklarını
söylemek sence suç
değ il mi?

tahmin
etmek?
ş imdiye
kadarki tü m
yıldızlardan çok
daha fazla
parlıyorsun
ya da
var olacak.

- duygusal istismar istismar olmaya devam ediyor.

Haklısın...

denedin ve
denedin ve
denedin ve
sonra biraz
daha denedin,

ama belki
de sonuçta
seni
sevemeyecekler.

Şimdi size soruyorum:
peki ne?

- ihtiyacın olan tek aşk seninki.

seni

hissettiren

birini hak

ediyorsun

beğ enmek

baş ka

bir dü nya

yaratıksın.

- kendin.

olan

çocuklara karşı dikkatli olun

sadece

yarım doğruyu söylerler

çünkü

sadece gidiyorlar

seni yarım

seviyorum

- o ejderhaları bitir.

aldanmayın:

ejderhalar
olacak.

bilmedikleri ş ey
ş u

ile her zaman hazır
olacaksın

dudaklarının arasına
sıkış mış bir kor

& parmaklarınız arasında bir
eş leş me dengesi.

iş te aranızdaki hayati fark:

onlar öldü rmek için yanarlar
ve sen yaş amak için yanarsın.

- seni bir daha asla kü ç ü msemesinler.

biri seni

kurtarmayı teklif
ettiğ inde bunu
görev yap

iç in

kendini kurtar.

- Sana inanıyorum.

o fim.

Sevgili okuyucu,
artık hikayemin
sonuna geldiniz.

Benimle bu
yorucu yolculuğ a
çıktığ ınız için
teş ekkü r etmek
istiyorum.

Lü tfen bil ki
okuduğ un her kelime
nefes almamı çok
daha kolaylaşt ırdı.

- amanda lovelace



beklemede: kendi mutlu sonunuz.

- oraya varacaksın.

özel teşekkür

I. Yazmasam da bu kitabı yazabileceğime inanan güneşime ve yağmuruma.

II. muhtemelen yazar olduğumu bilmeyen babama
bu kitabı yazdığım için çok gururluyum.

III. benden vazgeçmeyi hayal bile edemeyen koruyucu kız kardeşim
en karanlık anlar

IV. Beni her zaman ilerlemem için cesaretlendiren tüm aileme, bu beni
konfor alanımdan çıkarmak anlamına gelse de.

V. bu kitabı okurken ağlayan ilk okuyucularıma (christine, mira, danika,
shauna, rob, mason, lauren & michaela) ve - en önemlisi - tutarsızlıklarına
dikkat çekti ve gramer hatalarımın çoğunu düzeltti.

yazar hakkında

amanda lovelace bir şair ve hikaye anlatıcısı ve sözlerini mahalle kafesinde ve tumblr bloglarında paylaşıyor. niş anlısıyla birlikte New Jersey'de yaşıyor ve 2014 yılında brookdale Community College'den İngiliz Dili Edebiyatı bölümünden mezun oldu ve şu anda Kean Üniversitesi'nde İngiliz Dili Edebiyatı ve Sosyolojisi alanında yüksek lisans yapıyor. bundan sonra ne yapacağını kimse bilmiyor - kendisi bile. şimdilik, eline geçen her şeyi okuduğunu, sınıfta dikkatini vermesi gereken zamanlarda yazdığını, yazmayı değil yazmayı düşünmüştü, olağanüstü miktarda kahve içtiğini ve kitaplar hakkında blog yazdığını görebilirsiniz. her şeyden önce kedilerle ilgili her şeyi sever ve aynı zamanda sıkı bir deniz kızı meraklısıdır. kendini feminist ve sosyal adalet savunucusu olarak görüyor. onu ayrıca twitter, instagram ve tumblr'da ladybookmad olarak bulabilirsiniz.

amandalovelace.com'u ziyaret edin

1. baskı	Kasım 2017
çekirdek kağıt	Yumuşak polen 70g/m2
grafik tipografi	Üstün Kart 250g/m2
kapak	Palatin Tepesi
kağıdı	



amanda lovelace é muitas
coisas ao mesmo tempo.
ela mora em nova jersey, mas
você pode encontrá-la como
ladybookmad no twitter,
instagram & tumblr.

a história de uma princesa que virou donzela que virou rainha.



leYa

lepa.com.br



ISBN 978-65-441-9009-4



dizin

[Kapak Sayfası](#)

[Başlık Sayfası](#)

[Sayfası Telif Hakkı Özeti](#)

[I. Prenses II. kızlık III.](#)

[Kraliçe IV. sen yazar hakkında](#)